



ATMOS ARCHITECTES

Autre exemple, le projet de réaffectation d'une vieille ferme en habitation et espace professionnel à Hodister.



ATMOS ARCHITECTES

Troisième exemple de transformation signée Atmos, celle d'une grange en ruines en habitation à Montleban.

3 Questions à



ATMOS

JEAN-CHRISTOPHE PONCELET
Architecte associé au sein du bureau Atmos
Architectes à Marche-en-Famenne

1 Quand des candidats à la seconde résidence viennent vous trouver avec un projet de rénovation d'un bâtiment ancien, de quoi s'agit-il en général?

Ce sont souvent des vieilles fermes. Contrairement à ce que l'on peut rencontrer dans le Brabant wallon, par exemple, où les vieilles censes sont plus conséquentes, avec beaucoup de dépendances, ici, les fermes s'apparentent à des mono-volumes généralement en pierres. Elles sont donc plus "simples" à transformer. Quand elles sont typiquement ardennaises, elles ont pour la plupart une bonne centaine d'années, voire jusqu'à 200 ans mais pas plus. C'est extrêmement rare que les biens soient plus vieux dans la région. Vu que les volumes sont importants, nos clients ont la possibilité d'aménager une habitation pour eux plus un gîte, ou deux habitations. Certains se lancent aussi dans de petites promotions immobilières de plusieurs appartements.

2 Quid des prescriptions urbanistiques à respecter pour préserver le patrimoine rural? Certains biens sont-ils classés?

On ne rencontre pas ou très peu de biens classés en Ardenne. Des référencements sont faits dans certains villages mais pour le reste, on jouit quand même d'une grande liberté dans notre travail. Tant qu'on respecte les caractéristiques locales bien sûr, c'est-à-dire les baies à dominance verticale, le cachet plus ardennais en façade avant, les matériaux locaux... Ce qui ne nous pose pas de problème parce que nous sommes sensibles à l'architecture vernaculaire au sein du bureau Atmos. Notre créativité à tendance contemporaine s'exprime le plus souvent en façade arrière ou à l'intérieur du bâtiment pour que celui-ci soit adapté au mode de vie actuel. On essaye de capter au maximum la lumière du jour et les vues sur le paysage environnant en ouvrant des baies. Tout en gardant le cachet d'origine; par exemple, des murs intérieurs en pierre ou des anciennes poutres en bois apparentes que l'on va sabler pour mieux les mettre en valeur.

3 Le neuf, comme l'ancien, a ses fervents défenseurs. Au sein d'un public de seconds résidents aussi?

Oui. De nombreux Néerlandophones investissent en ce moment en Ardenne, tant dans l'ancien à rénover que dans le neuf. On le voit très clairement au bureau: depuis le premier confinement, c'est incroyable le nombre de Néerlandophones qui nous contactent pour faire des projets dans la région! Mais comme on fait autant de la rénovation que du neuf chez Atmos, je ne peux pas vous dire s'ils ont plus un penchant pour l'un ou pour l'autre.